

- Sacrae cantiones binis, ternis, quaternis et quinis vocibus, cum organo concinendae, liber primus, Roma, 1621
- Psalmi ad vespervas et motecta octonis vocibus quorum aliqua concertata. Cum litaniis B. M. V. ... Liber primus, Roma, 1624
- Rorate coeli e Oquam pulchra, a due voci, in Selectae cantiones, a due e quattro voci, a cura di F. Costantini, lib. I, Op III, Roma, B. Zannetti, 1616
- Ego Mater pulchrae, a 4 voci, in Scelta di motetti, a due-cinque voci, a cura di F. Costantini, lib. II, Op IV, Roma, B. Zannetti, 1618
- Cinque mottetti in Promptuarii musici ..., a due-quattro voci, a cura di J. Donfried, Strasburgo 1623
- Iustus germinabit, a 4 voci, in Sacri affetti, a due-quattro voci, a cura di F. Sammaruco, Roma, L. A. Soldi, 1625
- Oratorios:
 - **La caduta di Adamo:**
 - **Sinfonia**
 - **Presto**
 - Duo: Angelo, Adamo, Bua e Serpente
 - Grave
 - Bua
 - Adamo
 - Bua
 - Serpente
 - Bua
 - Serpente
 - Angelo
 - Allegretto- Bua y Adamo
 - Dio
 - Bua
 - Vivace
 - Dio
 - Aria – Bua
 - Angelo
 - Adamo
 - Largo - Bua
 - Il nascimento di Mose
 - Il matrimonio di Mose
- Antifonas:
 - O Doctor optime "In festo Sancti Thomae de Aquino", a 4 voci

- O Doctor optime "In festo Sancti Bonaventurae Doctoris", a 8 voci (Bibl. Apost. Vat., Cappella Sistina)
- Veni electa mea, per due soprani, due tenori e organo
- Quattro inni:
 - Placare Christe servulis
 - Iesu Redemptor omnium
 - Crudelis Herodes Deum
 - Iam sol recedit igneus
- 9 motetes en 1615, 1616, 1618, 1623:
 - Paratum sum, per tre soprani tenore e organo
 - Domine Deus meus, a due voci e basso continuo (Roma, Biblioteca Casanatense)
 - O gloriosa Domina
 - De ore prudentes, para cuatro voces (1623)
 - Rorate caeli desuper, 2 sopranos y bajo continuo
- Gaudeamus omnes, introito a quattro voci e basso continuo (Roma, Biblioteca musicale S. Cecilia, Fondo S. Spirito)
- Universi qui te expectant, graduale a tre voci e basso continuo (Trento, collezione Feininger)
- Laudate pueri, salmo a 9 con Ripieni (Roma, Pontificio Istituto di musica sacra).
- Salve regina, para ocho voces (1615)
- Veni Creator (21 maggio 1616)
- Beatus vir (22 maggio 1616)
- Dixit Dominus e Laudate pueri (29 giugno 1616)
- De profundis, con l'antifona Apud Dominum (25 dicembre 1616).
- 2 salmos